

Leonardo, Andrea Mantegna, Gian Bellino,  
duo Dossi e quel ch'a par sculpe e colora,  
Michel, più che mortale, angel divino;  
Bastiano, Rafael, Tizian, ch'onora  
non men Cador, che quei Venezia e Urbino;  
e gli altri di cui tal l'opra si vede,  
qual de la prisca età si legge e crede

Orlando furioso, 1532, XXXIII, 2



L'oro di Creso, l'artificio e 'l senno  
d'Alberto, di Bramanti, di Vitruvi,  
non potrebbero far, con tutto l'agio  
di ducent'anni, un così bel palagio.

I cinque canti, 1519 ca., I, 78